



佐藤慎哉（さとう しんや）

劇団主宰/脚本家/演出家

1989年5月27日生まれ。新潟県出身。
2012年1月にアナログスイッチを旗揚げ。
以降すべての脚本、演出を務める。
虚構の劇団の演出部にも所属。鴻上尚史
の演出助手を担当。
演技講師の活動も行っており、鴻上尚史
のメソッドを軸に「声」「身体」の使い
方、「演技」の基礎を指導。また、演劇
的なワークショップを通じてコミュニケ
ーション能力の向上も図る。

【受賞歴】

国際コメディ演劇フェスティバル2014 最優秀賞受賞

黄金のコメディフェスティバル2016「鈴木聡賞」「西田シャトナー賞」受賞

門真国際映画祭2018舞台映像部門優秀作品賞受賞「みんなの捨てる家。」

【劇団外での主な活動】

～脚本・演出～

2017年2月 PIXEL STAGE Vol.2「そうだ、インドへ行こう」（主催：SOLID STAR、会場：上野ストアハウス） 脚本・演出

2017年5月 「MONSTER LIVE!」（主催：SOLID STAR、会場：シアターモリエール） 脚本提供

2018年7月 「信長の野暮」（主催：SOLID STAR、会場：六行会ホール） 脚本・演出

- 2018年8月 「第1回企画公演 with 人狼TLPTS『MISSION EPISODE 1 “FIRST CONTACT”』」（主催：ソニーミュージックエンターテインメント、会場：パピオン24ガスホール）
- 2019年10,11月 「NOBODY KNOWSプロジェクト」（主催：文化庁、会場：倉敷、鶴岡、豊後高田）構成台本、演出
- 2020年2月 「Candy Boyバレンタイン公演」（主催：テレビ朝日ミュージック、会場：原宿、横浜、豊洲、大阪、名古屋）脚本・演出

～講師～

- 2017年6月～2019年12月 株式会社リベラス EFFECT 演技指導
- 2019年～ 六本木高校 市民講師（舞台技術）
- 2020年～ 昭和音楽大学講師（演技基礎）

～演出助手～

- 2013年10月 虚構の劇団第9回公演「エゴ・サーチ」（会場：あうるすぽっと、他）演出：鴻上尚史
- 2014年1月 エムキチビート 第十二廻公演「黎明浪漫譚」（会場：吉祥寺シアター）演出：元吉庸泰
- 2014年2月 革命アイドル暴走ちゃん 国内線暴走デビュー戦「騒音と闇」（会場：相鉄本多劇場）演出：二階堂瞳子
- 2014年4月 虚構の劇団第10回公演「THE GLOBE JUNGLE」（会場：座・高円寺1、他）演出：鴻上尚史
- 2014年10月 舞台『弱虫ペダル』箱根学園篇～野獣覚醒～（会場：シアターBRAVA!、他）演出：西田シャトナー
- 2015年3月 舞台『弱虫ペダル』インターハイ篇 The Second Order（会場：天王洲銀河劇場、他）演出：西田シャトナー
- 2015年8月 虚構の劇団第11回公演「ホーボーズ・ソング HOBOS SONG ～スナフキンの手紙 Neo～」（会場：東京芸術劇場シアターウエスト、他）演出：鴻上尚史
- 2015年10月 「HAKUTO～白兔～」（主催：文化放送、会場：博品館劇場）演出：鴻上尚史
- 2016年5月 ムッシュ・モウソワール「レッド・ジャケット」（会場：草月ホール）演出：西田シャトナー

- 2017年3月 舞台版ドラえもん「のび太とアニマル惑星」(会場：サンシャイン劇場、他)
- 2017年5月 舞台「ALL OUT!! THE STAGE」(会場：ブルーシアター六本木) 演出：西田シャトナー
- 2019年2月 虚構の劇団「ピルグリム 2019」(会場：シアターサンモール、他) 演出：鴻上尚史