



山本 佳希

YAMAMOTO

Yoshiki

【生年月日】 1965年5月8日

【出身地】 兵庫県

【略歴】 1984年慶應義塾大学文学部入学。1986年在学中に仁村ヒトシらとパノラマ歓喜団を旗揚げ。

1989年作家の中野俊成らとハラホロシヤングリラ旗揚げ、以降の全ての作品に出演。

ハラホロシヤングリラ劇団員のコントユニット「バラライカ（滝裕次郎・松澤仁晶）」結成。（現在活動休止）

平成4年度NHK新人演芸大賞優秀賞受賞。「高田文夫杯争奪OWARAIゴールドラッシュ」優勝。2005年朗読ユニット「朗読組さんだる」で朗読活動

も始める。→2007年活動休止。2007年ハラホロシヤングリラ活動休止以降は、新進の若手劇団へ積極的に客演をするほか、自身の演劇ユニット、ポビポビ。

（活動期間2011年～2014年）を立ち上げ、自身の経営するバー、BASEを拠点とするBASEプロデュース

でプロデューサーとしても活躍している。

【趣味・特技】 カクテル、料理、英会話、水泳
ジムトレーニング

出演作品

【映像】

映画

「ヒート・アイランド」 片山修監督 警官役
「遊びの時間は終わらない」 荻庭貞明監督

TVドラマ

NTV「オンリー・ユー～愛されて～」
テレビ東京 女と愛とミステリー 「淫獣」
CX「隣の家族は青く見える」

CM

丸井フレッシューズ
サントリーはちみつレモン
任天堂テトリスフラッシュ
ナショナル IH 鍋
P&G 部分ブリーチ
キリン四国限定まる飲み生
大塚ファイブミニ日経新聞
NEC 企業CM
ロッテフラボノガム
Xebio
サッポロ生ビール黒ラベル
大一商会 CR 天才バカボン
グリコ大人のポッキー
パチンコ CR 天才バカボン
ワイモバイル
コニカミノルタ
ネスカフェバリスタアイ
住友ゴム ミライエプロモーション
伊藤ハム ポールウィンナー



担当/池田

e-mail : ikedameimei@gmail.com

tel : 080-5071-0794

〒160-0002 渋谷区渋谷 1-10-7 グローリア宮益坂ⅢB1 株式会社 GUSH OUT 内
TEL : 03-6712-5899

MeiMei メイメイ

(業務提携 : 株式会社 GUSH OUT)

山本 佳希

やまもと よしき

【生年月日】1965年5月8日

【舞台】

【ハラホロシャングリラ】

旗揚げメンバーとして、1989年の旗揚げ公演から
2007年「ロマンチック」(紀伊國屋ホール)まで、すべての公演に参加

【朗読組さんだる作品】

高瀬舟-森鷗外-(2005年2月/BASE)
藪の中-芥川龍之介-(2005年4月/BASE)
翼-三島由紀夫-(2005年7月/BASE)
さかあがりの神様-重松清-(2005年10月/キッドアイラックホール)
聖夜の肖像-浅田次郎-(2005年12月/キッドアイラックホール)
まゆみのマーチ-重松清-(2006年6月/キッドアイラックホール)
ハートブレイカー-西尾剛「Nのブログ〜竹内との戦い」-(2007年4月/キッドアイラックホール/神戸イカロスの森)

【ボビボビ。作品】

- 汗はまだかける(2011年2月/中目黒ウッディシアター)
- 2980!!(2012年2月/小劇場楽園)
- さよならさくら荘(2013年6月/劇小劇場)
- ハイパーミラクルマイファザー!(2014年6月/劇小劇場)

【BASEプロデュース作品】

- 往復書簡〜二十年後の宿題 -湊かなえ-(2011年11月/BASE)
- 往復書簡〜十五年後の補習 -湊かなえ-(2012年3月/BASE)
- 向日葵と夕風(2012年8月/BASE)
- 往復書簡 まとめ公演 -湊かなえ-(2012年10月/BASE/神戸イカロスの森)
- 過去から来た女(2012年12月/BASE)
- お盆に家族でバーへ行く(2013年8月/BASE)
- まるでデジャヴな眠り姫(2013年12月/BASE)
- 男と女はそうじゃないでしょ(2014年3月/BASE)
- お盆に家族でバーへ行く/お盆に家族で関東煮(再演)(2014年8月/BASE/神戸酒処よしや)
- クリスマスは予定がない(2014年12月/BASE)
- ヒガンノウタ(2015年3月/BASE/神戸酒処よしや/熱海海福寺)
- 僕らの人生はどこから始まった?(2015年11月/BASE)
- 聖夜に無職なサンタたち(2015年12月/BASE)
- ビューティフルサンデー(2016年2月/ギャラリーールデコ)
- ゴールデンウィーク持ち寄り朗読会(2016年4月/BASE)
- 夏休み持ち寄り朗読会(2016年8月/BASE)
- 向日葵と夕風(2016年9月/BASE)
- 忘れたい忘れられない(2017年1月/BASE/神戸酒処よしや/3月熱海海福寺)
- お國と五平(2017年6月/BASE)
- コントラクト(2017年7月/BASE) アンコール公演(2017年9月/BASE)
- なまけものは夕暮れ時から忙しい(2017年10月/BASE)
- まるでデジャヴな眠り姫(2018年1月/BASE)
- ビューティフルサンデー(2018年3月/ギャラリーールデコ/神戸イカロスの森)
- めぐるひかり(2018年6月/BASE)
- いざさらば/メゾン(2018年12月/BASE)
- コントラクト(再演)(2019年5月/BASE/神戸酒処よしや)
- 後妻のお作法(2019年7月/BASE)

【舞台客演作品】

泥(2005年9月/ベビサンダー/ハラホロシャングリラアトリエ)
短篇集 Vol.1-図書館的人生-(2006年3月/イキウメ/サンモールスタジオ)
箱の中で散歩(2006年4月/AtticTheater/MOMO)
サンクチュアリ(2006年8月/まるおはな/オフオフシアター)

MeiMei メイメイ

(業務提携：株式会社 GUSH OUT)

担当/池田

e-mail: ikedameimei@gmail.com

tel: 080-5071-0794

〒160-0002 渋谷区渋谷 1-10-7 グローリア宮益坂ⅢB1 株式会社 GUSH OUT 内
TEL: 03-6712-5899

棄憶 (2006年10月 - 11月/G-up/恵比寿 site)
 貴婦人の帰還 (2008年10月/ガイアデイズファンクションバンド/あうるすぽっと)
 闇の向こう側 (2009年4月/はらぺこペンギン/劇小劇場)
 向日葵と夕凧 (2009年7月/七里ガ浜オールスターズ/ギャラリールデオ)
 それでも、ボクのアイドル (2010年4月/はらぺこペンギン!/劇小劇場)
 THE LIFEMAKER (2010年12月/DART'S/ギャラリールデオ)
 巨大なウェディングケーキ (2011年6月/ami produce/新宿眼科画廊)
 リーディングパラシエンブレ (2011年9月/パラシエンブレ/東洋館)
 10年目のペンギン (2012年6月/はらぺこペンギン!/中野ザポケット)
 ハッピータイム灰&とーく・おぶ・ぎ・でっど異 (2012年8月/JOHNNY TIME/エビス駅前バー)
 三番目の恋人 (2013年2月/b.oder/乃木坂 COREDO)
 モグラのヒカリ (2013年10月/IKEYA 食堂/中野 MOMO)
 レーザービーム! (2014年1月/はらぺこペンギン!/駅前劇場)
 よりどころ (2014年7月/はらぺこペンギン!/BASE)
 BAKELACCAO! /パケラッチョ! (2014年8月/はらぺこペンギン!/BASE)
 舞首〜三つ巴の里 (2015年5月/鬼の居ぬ間に/シアター711)
 カイギ! (2015年5月/はらぺこペンギン!/BASE)
 メタモルンリンクル (2015年6月/はらぺこペンギン!/BASE)
 Gokko! (2015年7月/はらぺこペンギン!/BASE)
 Dの再審 (2016年3月/かはづ書屋/アトリ工空洞)
 チェンジザダイアリー (2016年6月/はらぺこペンギン!/眼科画廊)
 鬼ヶ島平八郎一家の乱! (2016年11月/はらぺこペンギン!/駅前劇場)
 よりどころ (2017年8月/はらぺこペンギン!/BASE)
 Rental! (2017年8月/はらぺこペンギン!/BASE)
 座敷わらし〜眠るは我が愛し子 (2017年11月/鬼の居ぬ間に/古民家 asagoro)
 不思議の国でノックアウト (2017年12月/はらぺこペンギン!/中野 BONBON)
 渦中の花 (2018年4月/room42/王子小劇場)
 Dの再審(再演) (2018年9月/かはづ書屋/小劇場楽園)
 古書パラレル浪漫譚 (2018年10月/はらぺこペンギン!/神保町花月)
 逆柱〜追憶の呪い (2019年3月/鬼の居ぬ間に/小劇場 B1)



MeiMei メイメイ
 (業務提携：株式会社 GUSH OUT)

担当／池田
 e-mail : ikedameimei@gmail.com
 tel : 080-5071-0794
 〒160-0002 渋谷区渋谷 1-10-7 グローリア宮益坂ⅢB1 株式会社 GUSH OUT 内
 TEL : 03-6712-5899